

B.A. Hons  
I. Paper

अर्धमागधी प्राकृत भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।

11

(4)

साधारणतः अर्धमागधी शब्द ही उत्पत्ति "अर्धमागधी" अर्थात् जिसका अर्धमागधी कड़ा जाता है अर्धमागधी का मूल उत्पत्ति खान परिवर्तन मगध- और शूरसेन (समुरा) का सम्भवती प्रदेश अयोध्या के तीर्थकरों के उपदेश की भाषा अर्धमागधी ही मानी गई है आदि तीर्थकर ग्रन्थम देव अयोध्या के निवासी थे अतः अयोध्या में ही इस भाषा की उत्पत्ति मानी जा सकती है प्रदेश की दृष्टि से अधिकतर विचारक इसे हाथी- सोराल प्रदेश की भाषा मानते हैं।

पॉलीडरों तीर्थकर मगध मगधीर अर्धमागधी के उपदेश देते थे इनका जन्म खान वैशाली में हुआ था। मगध मगधीर के विचार एवं प्रचार का मुख्य क्षेत्र मगध में लाह मगध से लेकर पश्चिम में मगध की सीमा तक अतः में वैशाली से लेकर दक्षिण में राजग्रह और मगध के दक्षिण किनारे तक था। अतः अर्धमागधी इस क्षेत्र की भाषा रही होगी। यह भी शायद ही कि इन क्षेत्रों में बोली जानेवाली अन्य बोलियों का प्रभाव भी अवश्य पड़ा होगा। अर्धमागधी के अतिरिक्त इस क्षेत्र में मुण्डा भाषा भी प्रचलित थी। अतः मुण्डा भाषा का प्रभाव भी अर्धमागधी पर अवश्य वर्तमान है।

मगध मगधीर अर्धमागधी भाषा में धर्मोपदेश देते थे यह शक्ति आनन्द और सुखदायिनी भाषा आर्य, अजर्म, द्विपद, चतुष्पद, मुग, पशु, पंती के लिए उमड़ी अपनी- अपनी बोली में परिणत हो जाती थी। अर्धमागधी को तद्विभाषित भाषा कहा गया है वैदिक भाषा के समान इसे भी प्राचीन भाषा माना जाता है।

विद्वानों का मानना है कि अर्धमागधी का रूप गहन मगधी और शूरसेनी से हुआ है। इनके ने समस्त प्राकृत बोलियों को दो वर्गों में बाँटा है एक का का उलने शूरसेनी प्राकृत बोली और दूसरे वर्ग को मगधी प्राकृत बोली कहा है इन बोलियों के क्षेत्रों के बीचों-बीच में उसके एक प्रकार की एक रेखा खींची और उक्त रेखा के पास आते-जाते ये दोनों प्राकृत आपस में मिल गयी और इसका परिणाम यह हुआ कि इनके मेल से एक तीवरी बोली उत्पन्न हुई जिसका नाम अर्धमागधी पड़ा।

विशेषताएँ इसके निम्नलिखित विशेषताएँ हैं -

1. प्र. श. के स्थान पर 'स' मिलता है जैसे - शशि - सशि, प्राकृत : सावज
2. अनेक स्थलों पर दंत ध्वनि मूर्धन्य हो गई है जैसे - स्थित - स्थिप

- ③ -य वर्ग के स्वान पर ऊड़ी उड़ी त वर्ग मिलता है जैसे - मिठिला - तेइछा ।
- ④ स्वमे 'र' और 'ल' दोनों होते हैं
- ⑤ स्वमे 'क', 'छ', 'ज' होने की प्रकृति भी पाया जाता है जैसे - एग - एग - एग ।
- ⑥ दो स्वरो के बीच आने वाले असंयुक्त 'य' और 'ज' के स्वान में 'त' और 'थ' दोनों ही होते हैं नाराच = णाराच । इदाचित = इपाती ।
- ⑦ अनेक स्पर्श ध्वनि का लोप हो जाने पर म स्मृति आ जाती है जैसे सागर = सागर ।